

BUREAU DE L'ASSOCIATION		
Président	Aurélien SAUX	
Trésorier	Patrice BRUIN	
Secrétaire	Claudine RIGAUD	
Tranche d'âge Adhérents	Lieu d'accueil	Jour et horaires
	Archives Communales de Sigean	Les vendredis de 14 à 17h

FORUM VIRTUEL

NOM DE L'ASSOCIATION : Les Amis du Patrimoine Culturel de Sigean et des Corbières

CATEGORIE :

(Multi Activités, Sports Nautiques et Aquatiques, Sports Combat, Sports Entretien, Sports sur route et nature, Sports Scolaire, Sports Collectifs, Sports petites boules/balles, Sports Expressions corporelles diverses, **Culture Patrimoine**, Jeunesse, Humanitaires/Sécurité/Solidarité, Associations patriotiques, Nature/Animaux/Environnement, Loisirs et Amicales.)

COORDONNEES DE L'ASSOCIATION

Mail : patrimoinesigean@gmail.com

Téléphone : 06.26.47.45.08

Page Facebook : « Les Amis du Patrimoine – Sigean » ou @patrimoinesigean

SECTION /ACTION / MISSION

Valorisation du patrimoine local à travers de nombreuses expositions, conférences et publications.

Inutile d'être diplômé pour participer à nos projets. Seule la passion pour la région et son histoire suffisent.

MODALITES D'INSCRIPTION : paiement de la cotisation lors des Assemblées Générales annuelles.

TARIF / COTISATION : 20€ / an.

Présentation de l'Association :

L'Association des Amis du Patrimoine a été créée en 1938 par Les Amis de Pech Maho, à l'origine des découvertes des trésors de l'oppidum (IVe s. - IIIe s. av. J.-C.). Le logo de l'Association, dessiné par l'archéologue Yves Solier, représente la chapelle des Pénitents Blancs, monument du patrimoine sigeanais édifié au XVIIe siècle lors des Guerres de Religions opposant Catholiques et Protestants.

L'association compte une quinzaine de membres actifs, plusieurs dizaines d'adhérents et 250 abonnés sur les réseaux sociaux. Chaque année, nous nous efforçons de valoriser au mieux l'histoire locale par le biais d'expositions en médiathèque ou au Musée des Corbières ou de conférences données par des professionnels de l'histoire ou des passionnés reconnus dans leur domaine de prédilection. Le Forum des Associations est aussi pour nous l'occasion de partager nos recherches par écrit, avec la publication de fascicules au prix de 10€. Cette année, le nouvel opus devait reprendre l'exposition « Histoire de l'étang Mage » qui a connu un fort succès en novembre dernier. À cause du contexte sanitaire, sa publication est reportée mais malgré tout, vous avez été nombreuses et nombreux à continuer à nous suivre et à répondre présents lors de notre dernier rendez-vous, le 7 août pour la conférence de l'égyptologue Romain Ferrères.

Nous nous retrouverons lors des Journées Européennes du Patrimoine, les 19 et 20 septembre, au Musée des Corbières. Cette année, le thème sera « Patrimoine et Éducation ». Le but étant de faire lever les yeux des gens pour qu'ils observent ce qui les entoure. Les Amis du Patrimoine vous proposeront donc une exposition-photo centrée sur les heurtoirs de la Ville, œuvres d'art méconnues, et complétée par une petite histoire de l'architecture sigeanaise (portes anciennes, bourg médiéval). Ainsi, après avoir visité le Musée, vous pourrez, en toute sécurité sanitaire, déambuler dans les rues de la Ville.

Enfin, si la situation le permet, nous vous proposerons, en octobre, une conférence explicative de la crise d'indépendance catalane et, en novembre, une exposition sur l'histoire du vin à Sigean et de sa cave coopérative (calendrier sous réserve).

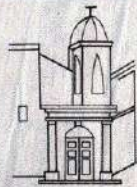
Un grand merci à nos fidèles adhérent(e)s et abonné(e)s pour leur soutien indéfectible.

Photos ci-jointes :

- 7 août 2020 : article sur la conférence organisée par l'Association et donnée par l'égyptologue Romain Ferrères « Connaître le secret des hiéroglyphes », (L'Indépendant du 11 août 2020, Jérémy Vincent).
- 18 octobre 2019 : Vernissage de l'exposition « Histoire de l'étang Mage » ; en présence du Maire, de nombreux élu(e)s et d'une 50aine de personnes. L'exposition a accueilli 280 visiteurs. + photographie de panneaux.
- 17 juin 2019 : Les Amis du Patrimoine, guidés par Madame Claudine Vaillant, en expédition en Pays de Sault (visites des églises locales).
- Septembre 2018 : Photo présentée au concours du Grand Narbonne « Un village, un cœur, des habitants : regard du les centres anciens ». 60 participants, 15 lauréats, Sigean en première place.

Présents sur la photographie : Les Amis du Patrimoine, les collégiens de Sigean et divers passants sur l'Ancienne Place Royale (aujourd'hui parvis de l'église *Charles Manenti*).





ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR
LA VILLE DE SIGEAN
ET PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DU PATRIMOINE
CULTUREL DE SIGEAN ET DES CORBIÈRES



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EXPOSITION « TOC TOC ! » LES HEURTOIRS DE SIGEAN

À L'INITIATIVE D'ANNE-MARIE BENAZECH

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020
DE 10 H À 18 H

AU MUSÉE DES CORBIÈRES
(PLACE DE LA LIBÉRATION, SIGEAN)

CAPACITÉ MAXIMALE 4 PERSONNES PAR DEMI-HEURE
RENSEIGNEMENTS AU 06.26.47.45.08
OU patrimoine.sigean@gmail.com

MASQUE OBLIGATOIRE



Le secret des hiéroglyphes révéilé par Romain Ferrères

Le 7 août au gymnase Pierre de Coubertin, Romain Ferrères tenait une conférence sur la signification des hiéroglyphes. Et une bonne quarantaine de Sigeanais avait fait le déplacement pour en savoir plus sur ces écritures datant de -3 200 avant Jésus-Christ. En préambule, le docteur en Égyptologie explique le mode de pensée des Égyptiens : « écrire quelque chose en hiéroglyphe, c'est le rendre réel ». On appelle cela une écriture performative. D'ailleurs, les scribes n'hésitaient pas à s'approprier les signes afin de soumettre leurs ennemis ou les animaux qu'ils représentaient. À l'époque de l'Égypte Antique, un pourcentage très restreint de la population était capable d'utiliser le système d'écriture hiéroglyphique. D'autant que c'est un style qui pouvait s'écrire ou se lire mais ne pouvait pas se parler. Pour les déchiffrer, il faut imaginer un système de rébus mais la difficulté réside dans le sens de lecture. Ils peuvent se lire d'en haut à gauche comme d'en bas à droite. Il faut alors bien regarder



■ Romain Ferrères est un expert de l'Égyptologie.

der le sens des signes pour comprendre le sens de lecture. Ceci dit, les dernières traces de hiéroglyphes remontent en 394 après Jésus-Christ, et en 3 600 ans ces dessins antiques ont évolué comme l'explique Romain Ferrères. Effectivement, ce système d'écriture a évolué vers le hiéroglyphique, ensuite le hiéroglyphique, ensuite le démotique et enfin le copte. Et l'on s'aperçoit finalement que les hiéroglyphes ont inspiré les alphabets, grec ancien, arabe, cyrillique et enfin le nôtre, 52 siècles plus tard, l'alphabet latin.

J. V.



■ Malgré le port du masque et la distanciation, un peu plus d'une quarantaine de Sigeanais avait fait le déplacement.



